

R.A.M.

RINGARD' AND MULSBRAÜ

Numéro 12 - Jeudi 2 Mai 1996
Bimensuel - Uniquement par Abonnement



On commençait tout juste à se faire à l'idée qu'un bricoleur de PCul soit devenu le propriétaire de la technologie Amiga, que celui-ci la revend même pas un an après suite à des difficultés financières. Nous vous parlions déjà dans le numéro 7 de R.A.M d'une vente de licences à la société américaine VIScorp (Visual Information Services Corp., compagnie créée en 1990), on nous annonce maintenant que c'est carrément la société Amiga Technologies, filiale d'Escom, qui est revendue pour 40 millions de Dollars. Mise à part la marque Commodore, c'est l'intégralité de la technologie Amiga qui a été mise en vente. Le premier but de VIScorp est de développer rapidement une Set Top Box (boîtier de connection pour la télévision interactive américaine), et une série de logiciels pour Internet et autres services "On-Line", répondeur téléphonique et Fax, jeux vidéos, tous compatibles avec la gamme actuelle. Son WebMaster, Carl Sassenrath (ancien copain de Jay Miner, créateur de l'Amiga), nous assure que les projets actuels d'Amiga Technologies seront supportés ainsi que les professionnels et développeurs. D'ailleurs cette société est essentiellement composée d'anciens de "feu" Commodore, tous amoureux de notre machine et plus motivés (d'après eux) que Commodore et Escom réunis. Allez, du courage !

Site Web de VIScorp : <http://www.vistv.com>



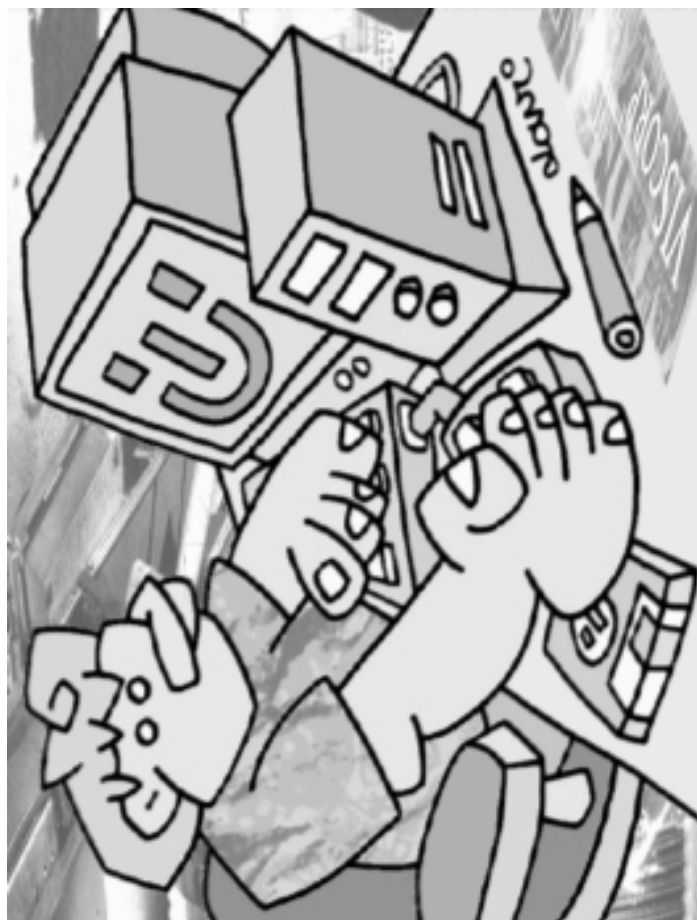
EDITO

RE TOOLTYPES

Dans notre numéro Spécial Walker, nous vous annoncions que les Tool Types (Types d'Outils) étaient compatibles avec l'ensemble des commandes AmigaDos. Il s'avère que seule la commande "Assign" fonctionne, et encore avec certains jeux prévus. Dans la précipitation du montage de l'article sur la nouvelle machine d'Amiga Technologies (qui j'espère ne sera pas remise en cause avec le rachat par VIScorp), nous n'avons pas eu le temps de vérifier l'information que nous avait donnée un de nos lecteurs. Nous avions juste demandé confirmation auprès d'un rédacteur d'Amiga News, qui s'est permis de confirmer pour, d'après lui, nous tester. Lamentable. Entre parenthèses, nous avons de l'estime envers cette revue, nous pensons simplement que certains de leurs correspondants sont en train de la décrépir, et nous trouvons cela dommage en ces temps de crise. Fermez la parenthèse.

WOA

Les 13 et 14 Avril derniers, s'est déroulé au Novotel d'Hammersmith, tout près de Londres, le World of Amiga Show. Notre correspondant anglais nous livre ses impressions : premièrement, beaucoup de monde était présent durant ces deux jours de salon. Avec l'annonce de rachat de VIScorp, il était pratiquement impossible d'accéder au stand d'Amiga Technologies (et donc de baiser les pieds du grand Mandarom, NdT). Beaucoup d'argent s'est dépensé (on pouvait voir de nombreuses personnes avec un lecteur ZIP ou CDROM sous le bras). Étaient présents : *Amiga Technologies* : Présentation du Walker et des démonstrations de Scala et du Pack Internet. La société VIScorp avait fait le déplacement, tonton Petro en a profité pour les présenter au public et leur affirmer sa confiance. *HiSoft* : Bien qu'un membre du public ait explosé leur Squirrel MPEG le samedi, ils furent très content de cette manifestation. Présentation du Surf Squirrel dont nous vous avons déjà parlé dans le numéro 10, de la version commerciale de IBrowse, navigateur Web prometteur et de Cinema 4D. *DIGITA* : Éditeur du traitement de texte WordWorth 5 qu'ils ont vendu comme des petits pains au prix exceptionnel de 40 £ (environ 350 FF !). *WIZARD* : Distributeur de Directory Opus 5. *HiQ* : présentait leur "Siamese system" (PC et Amiga dans un même boîtier). La presse anglaise était également présente avec Commodore User, Amiga Format et Amiga Power, ainsi que des distributeurs de Domaines Publics et jeux vidéos (Team17...). Le public regrettait ceci dit l'absence de société comme Almathera qui tarde à sortir la nouvelle version de Photogenics ou Future Publishing qui avait promis de venir.



MIAMI

Nous avons déjà eu l'occasion de vous parler d'Holger Kruse, auteur entre autres de ReOrg et du PPP Device (Point to Point Protocol, protocole de connection Internet via Modem). D'ici juillet, ce programmeur fou nous proposera une solution complète de connection Internet. Autonome, cette alternative à AmiTCP ou AS-225 sera entièrement configurable par une interface graphique (GUI), intégrera un Dialer (composeur de numéro téléphonique) et les Devices SLIP ou PPP. Holger organise un concours de Logo pour son programme, 200 \$ (environ 1000 FF) sont à gagner.

Contact : Holger Kruse - 12006 Coed Drive - Orlando, FL 32826 - USA
Site Web : <http://www.america.com/~kruse/home.html>

AMI ATLAS

Vous avez peut-être eu l'occasion de bavarder devant des logiciels de routage comme celui de Michelin sur PCul ou sur Mac. Eh bien ne bavez plus. Déjà, vous salirez moins la moquette, mais surtout vous allez enfin pouvoir vous éclater à tirer des routes entre Saint Bât et Cologne sur votre Miga préféré. Grâce à qui ? grâce à Ami Atlas bien sûr ! Un super logiciel (ShareWare, environ 175 FF et 100 FF par carte) créé par Andreas Regul de Software Development. Entièrement localisé (mis à part la documentation, mais vu la facilité de prise en main, ce n'est pas très grave), complètement système (écran public, aide en ligne...), c'est l'Europe entière qui s'offre à vous au travers de ce fantastique programme. Une tonne d'options vous sont proposées : type de routage (plus court, plus rapide, plus agréable), hôtels (avec prix des chambres et si les animaux sont acceptés !), parcs d'attractions détaillés, vous pouvez même modifier vous-même les données ou en rajouter ! La dernière version est la 2.35, une version de démonstration est disponible sur Aminet (misc/misc/AmiAtlas20.lha). 4 Mo et 68030 conseillés, Disque Dur requis.

Contact : Andreas Regul - Steinweg 6 - D-61462 KÖNIGSTEIN - R.F.A

PROGRAMMATION

De nombreux lecteurs nous ont téléphoné ou écrit au sujet de la programmation en Assembleur. Dans un premier temps, nous aimerions centraliser les intéressés afin de créer une liste sur le A4 fourni avec le journal. Que vous soyez débutant ou complètement ravagé du MOVE, n'hésitez pas à nous faire signe, déjà pour nous donner l'autorisation de faire paraître votre adresse, et pourquoi pas, pour nous faire passer des Tips et Listings en tout genre. Sachez tout de même que les répertoires dev/asm, dev/debug, dev/misc, dev/moni et dev/src d'Aminet vous sont entièrement dédiés.

TFFCII 18

Ça y est, il est arrivé ! le FUN FLASH COOL II numéro 18, des semaines que j'attendais le dernier numéro du meilleur fanzine sur disquette français. Je double clique, une page de présentation : "Du boulot d'amateur fait par des amateurs. Ça change du boulot d'amateur fait par des "Pros" de l'Amiga". Génial. Je vous laisse la surprise pour la suite. Sachez tout de même qu'il est aussi beau que les autres, avec plein de jolis articles et de jolis sons. Pour le recevoir, le plus simple est de contacter les auteurs :

(Bidibule) Franck Moreau - 132, rue Jean Follain - 50000 St. LÔ



RINGARD'

Il existe un groupe d'irréductibles Ami-gars'lsaciens que nous aimerions vous présenter, les Ringard'. Voici, configurations à l'appui, la liste des membres (sans mauvais jeu de mots) et un historique pour finir par Brice.

BRICE

A4000/40, 14Mo, Kick3.0, FastLaneZ3 SCSI II, ZIP SCSI, DD 240Mo IDE, CD-Rom IDE Mitsumi FX/400, Moniteur 1960.

Ske j'ai pondu : Flam, FracPro, P4, CalcE, CalcPi, Pandemonium, Shining, TRK (livré avec ExoticRipper) et Dico.

Projets : 4 Mo de plus, Buster rev.11, Kick 3.2 vu que mon lecteur HD est mort. Storm C ??

Signes distinctifs : Look de rugby'man, Cerveille de rugby'man, Boit de la Killians (bon pour la cervelle, mauvais pour le look).

Questions : Si kekun peut me donner des infos sur le format PhotoCD ?

TOM

Fidonet : 2:325/3.12

A1200, 6Mo, Kick 3.0, Squirrel, ZIP SCSI, Modem Supra 14.4, Scanner AgfaColor PAR:, Moniteur 1438S, A500 et A500+ au grenier.

Skil a pondu : M214, M215, EcoDisk, OCB (Bientôt), Adeline, NewWait, NewDate, NewRun, AntiAlienReset 1&2, DSPP, Ringard' Mégadémo (2 Disks) il y a 4 ans. Le thème : aucun.

Signes distinctifs : Chef contesté de Ringard'. Perd aux cartes. Fait le 4ème aux cartes. Boit de la Old Lager. Hait les cons. Ne songe pas à se suicider. Déteste la version francisée de Devpac.

JEAN MARC

A4000/30, 16Mo, Kick 3.0, carte GVP scsi, ZIP scsi, CD-Rom 2x Toshiba SCSI, Modem 28.8, Moniteur 1438S, A2000 qui attend la carte AGA.

Skil a pondu : Impérial (sur CD-Fish et Aminet)

Signes distinctifs : (Con)testeur de Ringard', Boit de la Pelforth. Fonctionnaire. Ne fait rien d'autre.

NONO

Il avait un 4000/40 avec 18Mo et un scanner, mais il a tout revendu pour un four à poterie (pas de blague) et nous fait des chopes de bière. C'est mieux que d'acheter un PC. Il gagne du fric en étant cobaye. Actuellement il est intéressé par un 500+ pour scanner.

THIERRY

Fidonet : 2:325/3.11

A4000/40, 26 Mo, Retina Z3, I-Glasses, 2DD IDE.

Skil a pondu : Peintre abstrait doué ou bien peintre doué d'abstraction.

Signes distinctifs : Raisonne en ARExx !

FABIEN

A1200, 6 Mo, Blizzard 30/50, 2 DD IDE externes dans une boîte de glace, CD-Rom Mitsumi FX/400, Modem Supra 28.8.

Skil a pondu : Démo papillon, et démo GameBoy.

BIBI

Support moral et mon fournisseur de Schnaps.

Signes distinctifs : Si vous vous croyez seul dans une pièce, grave erreur, Bibi est là.

Bon, t'es content ? Putain fais chier de récupérer toutes les infos ! Nous sommes situé soit à Mulhouse soit à Colmar. Le label Ringard' Production a été choisi en réaction aux groupes de l'époque (1988 !!) qui se nommaient "The powerful Dark Shadow of The Mighty Lightning" et je t'en passe et des meilleurs. Fais le calcul, on se connaît depuis 9 ans pour les plus vieux. Comment devient on Ringard' ? Il suffit de rentrer dans le cercle des copains, puis d'amis et avoir des passions communes. A vrai dire, le fait d'être Ringard' englobe plus de domaines que ceux de l'Amiga seule. C'est peut-être pour cela que nous sommes encore ensemble. Avant 88 le groupe se nommait Micro&Nenbourg, mais ça n'a pas duré longtemps. En fait, Ringard' Production est une bande d'amis qui pratiquent frivoleusement l'Amiga, mais pas que ça (enfin, pour certains...) Nos productions sont sorties en 4 DPat, et d'autres sont à venir... L'armée nous a un peut fait chier à ce niveau-là, c'est pour cela que l'année 1995 fut un peut vide. Bientôt... OCB le premier casse-brique compatible del l'OS 1.3 au 3.1 et cartes graphiques avec DblPal, Editeur Gadtool... et poilant. Qui voudra sauver le coeur de Ste Pétronille ? Bientôt une série d'articles de TOM sur l'assembleur et de BRICE sur le langage C. Également sur notre Système et des blêmes de configurations. J'imagine que notre vie sexuelle, tout le monde s'en fout ? Phrases en vrac : Qu'est ce qui se passe sur Ramsès ?? Plus possible de se connecter. Le mec qui a repris Reqtools puisque Nico arrête l'Amiga, en a sorti une de 10K plus grosse pour pas grand chose... Bravo !!! Nico François, encaisserait les enregistrements de Spot, mais ne fournirait plus de versions enregistrées ! (Potins de réseau à vérifier !).

