

# RAM

## ROUTINE À MODIFIER

Numéro 15 - Samedi 15 Juin 1996  
Bimensuel - Uniquement par Abonnement



### EDITO

Les beaux jours arrivent, et tandis que certains vont se prélasser à la plage, vos serveurs travaillent deux fois plus que d'habitude ! C'est vraiment trop injuste ! La fête du 14 juillet (Art'Bastringue) s'annonce inoubliable, avec des choses inédites telle la présentation de la fabuleuse carte son Xanadu ADC 16 par leurs concepteurs, diverses animations (gratuites) comme l'accès permanent à Internet (via Amiga bien sûr !), concerts variés, ou encore un Cyberbistrot mémorable construit pour l'occasion par des artistes de renom ! Côté R.A.M, ce n'est pas 12 mais 16 pages qui vous attendent dès le 1er septembre. Pour fêter cela, nous vous préparons un numéro triple spécial du 14/07, avec plein de D7, nous permettant ainsi de nous consacrer entièrement à la nouvelle formule. Si vous souhaitez voir apparaître de nouvelles rubriques, nous sommes à l'écoute.

### AMITRIX



Amitrix Development et une société canadienne qui se consacre à la distribution de logiciels et périphériques pour l'Amiga. Actuellement, elle distribue deux

interfaces SCSI, une pour le CDTV et une pour l'interface CDROM de l'A500, l'A570 (eh oui, toujours d'actualité !). Côté logiciel, elle propose AmigaLink, une solution réseau sur le port de disquette externe de tout Amiga et Envoy 2.0b qui est sur le port série ou carte Ethernet. La dernière nouveauté est la distribution d'un des meilleurs navigateurs Web, j'ai nommé AWeb, qui est dès aujourd'hui commercial dans sa version 2.0 : support des images de fond et de quelques fonctions HTML 3.2, localisé, Plug in E-Mail, FTP, Telnet, News, ...

AmiTriX Development - 5312-47 Street - Beaumont, Alberta - Canada  
E-Mail: sales@amitrix.com ou support@amitrix.com  
Site Web : <http://www.networkx.com/amitrix/>

### CEV DESIGN

CeV pour Computer Enhanced Video, annonce la disponibilité de produits forts intéressants :

**A500 Model 2B** : Boîtier Tour pour A500, 2 Slots Zorro II, 4 emplacements 5 1/4. Environ 1150 FF

**A500 Model 3B +** : Boîtier Grand Tour, 5 Slots Zorro II, 4 Slots PC ISA, Slot CPU, 11 emplacements. Environ 2600 FF.

**A1200 Model 4A** : Boîtier Grand Tour pour A1200, Slot CPU, 5 Slots Zorro II, 4 Slots PC ISA, Pass through pour Carte Accélétratrice, 11 emplacements. Environ 3150 FF.

**A1200 Model 4B** : Boîtier Grand Tour, Slot CPU, 2 Slots Vidéo, 7 Slots Zorro III, 6 Slots ISA, 11 emplacements. Environ 3650 FF. Disponible bientôt.

**A1200 Model 4B+** : Boîtier Grand Tour, Slot CPU, 7 Slots Zorro III, 3 Slots ISA et 3 Slots PCI. Environ 4200 FF. Disponible bientôt.

**A1200 Model 4C** : Grand Tour, Slots Zorro III, Pass through pour Carte Accélétratrice. Prix non-déterminé. Disponible bientôt.

Chaque modèle possède une interface clavier.

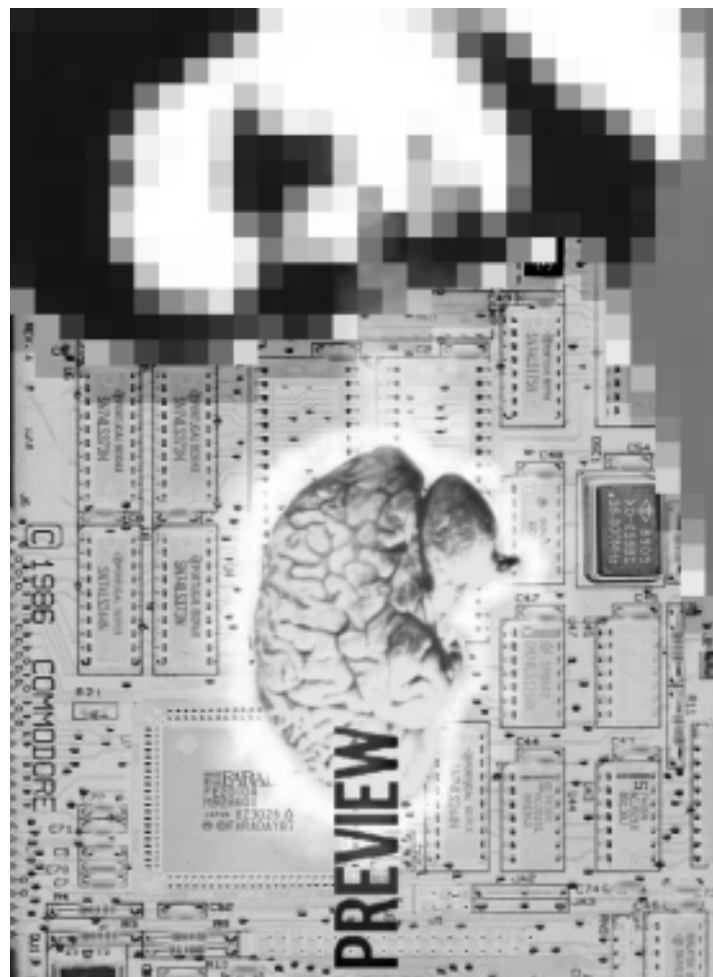
**TelevEyes Pro Genlock** : Genlock pour Amiga, PCul et Mac. Environ 3650 FF.

Renseignements (E-Mail) : [cev@shore.net](mailto:cev@shore.net)

### GP TOUCH

GPSoftware, éditeur de Directory Opus 5 ou encore GPFax, propose une solution compatible avec les écrans tactiles MicroTouch pour borne interactive : GPTouch, écrit par le Docteur Greg Perry. Le logiciel reçoit par le port série les événements effectués sur l'écran et les convertit en événements souris standard, donc compatible avec l'ensemble des logiciels Amiga. Un programme de préférences permet de paramétrer la sensibilité des déplacements ou le calibrage de l'écran. Disponible auprès des revendeurs MicroTouch ou directement auprès de GPSoftware pour un prix d'environ 1050 FF. Les distributeurs pour l'Europe des produits GPSoftware sont Wizard Developments pour l'Angleterre (PO Box 490 - Dartford - Kent) et Steffan Ossowskis' Schatztruhe pour l'Allemagne (Veronikastr 33 - 45131 Essen).

Site Web : <http://agnus.livewire.com.au/gpsoft>



### VIDI 24RT PRO?

Pro ? Où ça ? Nous avons testé la dernière version du digitaliseur vidéo VIDI 24 RT et sommes relativement déçus : boîtier d'une finition douteuse, pas d'alimentation livrée (attention, une alimentation stable de qualité est recommandée), manuel en anglais. La version du logiciel fournie est la 3.20 et plante allègrement sur notre A4000. La digitalisation est possible jusqu'en 760 x 576, en PAL, SECAM et NTSC (préférez le PAL aux résultats plus probants). Les formats de sauvegarde sont l'IFF, JPEG, BMP, TIFF, YUV et anim pour les séquences. La visualisation peut être effectuée grâce au Chipset AGA, mais aussi sur carte graphique Harlequin ou Retina. Possibilité d'affichage de pages Vidéotextes (non testée). Entrées Composite et YC. Nous préférons (de loin) le ProGrab 24 RT, moins cher, mieux fini et au logiciel plus stable.

1970 FF chez Micro Market : 23, Rue de Berne - 75008 Paris  
Tél : (1) 48 05 14 14 - Fax : (1) 48 05 14 15

### MBENCH

Tout le monde en parle ! Rien n'est finalisé, pas même une démo, que chacun y va de ses commentaires. MBench est une alternative au Workbench en attendant la prochaine mouture de l'AmigaOS que nous prépare Carl Sassenrath : multitâche (copie et chargement de fichiers, ouverture de fenêtre, ...), support ARexx, barre de menu, aide en ligne, possibilité de manipuler seulement les fichiers, les icônes, ou les deux en même temps. Une autre fonction intéressante est la création d'un répertoire SYS:StartMenu permettant d'ajouter un menu au Workbench simplement en y copiant un exécutable ou un script. D'après l'auteur, qui est ouvert à toute suggestion, son programme serait finalisé à 80 %, une version devrait être disponible fin juin, début juillet pour environ 80 FF.

Contact : [M.A.Hewitt@exeter.ac.uk](mailto:M.A.Hewitt@exeter.ac.uk)

### AMIGA OS4

À l'initiative de Philippe Brand, SysOp de Ramses, une 'mailing liste' a été créée afin de discuter sur le développement de la prochaine version de l'OS Amiga. Protection mémoire et gestion de la MMU, nouvel Exec, de nombreux sujets y sont abordés. Contrairement au News, où il faut aller chercher les articles sur un serveur (tels les forums romains) à l'aide d'un logiciel adéquate (comme Sheilla, parce que Sheilla, elle adéquate :) comme mNews ou Thor (qui est sorti dans sa version 2.31), les 'mailing listes' permettent de recevoir les articles directement dans sa boîte aux lettres E-Mail. Il existe des listes sur pratiquement tous les sujets. Attention toutefois, certaines sont très fréquentées, vous pouvez vous retrouver facilement avec 50 messages par jours dans votre boîte aux lettres ! Pour s'y abonner, il suffit d'envoyer un Mail sur un robot : par exemple pour la liste AmigaOS4, il faut envoyer sur le serveur [listserv@colombo.telis-sc.fr](mailto:listserv@colombo.telis-sc.fr) un Mail avec le texte : subscribe amigaos4 Prénom Nom. Vous pouvez aussi par exemple recevoir tous les matins la liste des nouveautés d'Aminet en envoyant un Mail au serveur [listproc@mail.wustl.edu](mailto:listproc@mail.wustl.edu) avec le texte subscribe aminet-daily. Simple, non ?

### ARPEGGIO

La société AirWorksMedia Inc. annonce la disponibilité du premier système de montage non-linéaire sonore pour Amiga, PCul et MAC. D'un concept totalement nouveau, Arpeggio permet à partir d'une base de données sonore de 350 musiques, de monter par simple copier-coller un habillage pour une production vidéo à la seconde près : votre séquence dure 17 secondes ? tapez simplement 17 au clavier et le logiciel créera automatiquement et instantanément une version de 17 secondes de la musique choisie ! La séquence produite ne vous plaît pas ? Arpeggio pourra générer 199 autres versions ! Contrôle du volume et des balances sans ré-enregistrer ou mixer, outil de recherche puissant avec possibilité de combiner les critères (nom, style, tempo, longueur, ...), support Wave, Aiff, VOC, compatible avec les principaux programmes multimédias ou de montage linéaire ou non-linéaire. Environ 6300 FF la base de données complète (12 CDROMs pour 350 musiques différentes), 3150 FF pour 3 CDROMs classés par thème (80 musiques). Une version démo avec 3 musiques est disponible pour un peu plus de 100 FF. Détail important, toutes les chansons sont dégagées de Royalties.

DBA - 2995 Johnson Ferry Road - Suite A-726 / Atlanta, GA 30062 - USA  
E-Mail : [ArpeggioCY@aol.com](mailto:ArpeggioCY@aol.com)



### CDROM

Titre : Maximum MODS  
Éditeur : Legendary Design Technologies Inc.  
515 Park Road North #9 - Brantford  
ON N3R 7K8 - Canada  
Compatibilité : Tout Amiga  
Nbre de CD : 1  
Date : Aujourd'hui  
Langage(s) : Anglais  
Prix : Environ 180 FF  
Contenu : 4200 Modules, soit 14000 minutes ou 241 heures, ou encore 10 jours de musique continue ! Player fourni.

À noter également la disponibilité du CD Aminet 12 dédié à la musique avec 900 modules, la version complète d'Octamed v5, la version 8 voix de Symphonie et une version enregistrée de l'éditeur d'échantillons sonores SoundFX.

### PIXEL ART

L'association Pixel Art vous propose ses services tels que la digitalisation à plat ou vidéo à vos formats. (IFF, JPEG, TIFF, SUNRaster, etc....) mais aussi un service de pièces détachées, exceptées celles du CDTV que nous recherchons encore et toujours... Ecrivez-nous :

Pixel Art, 14 rue des guetteries 37000 TOURS  
(bientôt des cours sur l'Amiga)

### OTA

L'Organisation des Traducteurs Amiga (ATO en anglais) est une sorte de fédération de traducteurs de logiciels destinés à l'ordinateur Amiga. L'OTA est née en quelques heures à la suite d'une discussion tenue sur la liste de diffusion MUI. Son but est de rassembler le plus grand nombre de traducteurs afin d'aider chacun dans sa tâche, d'améliorer le niveau général des traductions et de faciliter l'accès à une traduction aux auteurs de logiciels. Aucune restriction n'est faite quand à la nature du produit (logiciel, matériel, CD-ROM, etc) ou à celle de sa diffusion (commercial, contribuciel [1], graticiel [2], etc).

L'OTA a une structure pyramidale. Un administrateur général synchronise le travail des administrateurs de chaque langue, qui, à leur tour, synchronisent celui des traducteurs et relecteurs. Quand une demande de traduction parvient à l'administrateur général celui-ci la transmet au responsable de chaque langue. Ce dernier a alors pour charge de trouver un (ou plusieurs) traducteur, fût-ce lui-même, et éventuellement un (ou plusieurs) relecteurs, fût-ce lui-même à nouveau. L'administrateur est le garant de la qualité de la traduction et a donc autorité en la matière. Ainsi si un traducteur et son relecteur ne peuvent s'entendre sur un terme, l'administrateur de leur langue devra trancher. L'administrateur a également la charge des outils pouvant assister les traducteurs. Il est prévu, si le nombre de participants le permet, ou le nécessite, de décharger la plupart des tâches de l'administrateur sur un collège de traducteurs "senior". Le vecteur de communication et d'échanges pour une langue donnée est une liste de diffusion à laquelle chaque traducteur aura soin de s'abonner par lui-même.

L'organisateur général est le danois Olle Friis <[olef@dk-online.dk](mailto:olef@dk-online.dk)>. La langue française est co-administrée par :

- le québécois Francis Labrie : [fb691875@er.uqam.ca](mailto:fb691875@er.uqam.ca)  
- et le français Yann-Erick Proy : [yepro@imaginat.net](mailto:yepro@imaginat.net)

Il n'y a pas encore de collège de traducteurs "senior". La page d'accueil de l'OTA est :

[http://www2.dk-online.dk/users/Ole\\_Friis/TRANS/INDEX.HTM](http://www2.dk-online.dk/users/Ole_Friis/TRANS/INDEX.HTM)

Cette adresse est temporaire, et sera bientôt transférée sur le site du club d'utilisateurs allemand "Amiga Rave Club" (<http://www.arc.de/>). Pour les traducteurs, la lecture du groupe de nouvelles fr.sci.jargon est conseillée. Ça n'est pas un groupe à fort trafic (deux ou trois messages par jour tout au plus) mais les contributions y sont fort intéressantes. Pour s'inscrire à la 'mailing liste' d'OTA, il suffit d'envoyer un E-Mail au serveur [listserv@colombo.telesys-innov.fr](mailto:listserv@colombo.telesys-innov.fr) avec le texte : SUB ato-fr Prénom Nom (voir article précédent AmigaOS 4).

[1] Contribuciel : Shareware

[2] Graticiel : Freeware

*Soutenez les auteurs de Freeware / Shareware !*



Par son concepteur, Christian Magne

# IDI : INTERACTION & DISPLAY INTERFACE DESCRIPTION TECHNIQUE

Le système IDI est un multi-incrustateur vidéo de conception modulaire. Il se présente en un rack 19", que les avatars d'étude ont fait croître de 1 à 2 U. Il nous est présenté par son concepteur.

## Voies vidéo :

- 1 entrée "Genlock" pour un Amiga (de 500 à 4000).
- 1 entrée "Background" pour, au choix, un P.A.R (YUV, auto-synchronisé), un autre Amiga ou une carte graphique (RVB, générant la synchro maîtresse).
- 1 entrée auxiliaire pour une camera monochrome synchronisée.
- 1 entrée "Camera" RVB, équipée d'une découpe au bleu.
- 1 sortie RVB recopie de la voie "Computer", TOUS MONITEURS.
- pour l'image résultante, 2 sorties RVB présumées broadcast, et 1 sortie PAL / Y/C non broadcast (avatars encore).

## Performance du Genlock :

Version PAL fonctionnelle - Version NTSC envisageable sur demande. Testé sur A600, A1200, A2000, A3000, A3000T et A4000. Rephasage : linéaire par ajustable 10 tours en face arrière.

Défaut de synchro : commute automatiquement sur oscillateur local, et maintient synchronisés l'Amiga et le moniteur de recopie (plus de dessins perdus).

Reconstruction des synchros moniteur : permet d'utiliser un moniteur à synchros séparées (pour un graphiste, un Multisync est une bonne alternative au PVM).

Pour applications réduites : fournit une synchro maîtresse rebouclable

en face arrière.

## Découpe :

- 3 comparateurs "Bleu", "Vert" et "Niveau", ajustables en face arrière, "Bleu" pondéré par "Niveau" seuls utilisés à ce jour.
- Compensation des retards de key par lignes à retard (75 nS sur voie "Caméra", 40 nS sur voie "Computer").
- Découpe possible en luminance sur camera monochrome.
- Signal de découpe et vidéo de test disponibles en sortie.
- Signal de collision découpe <-> key "Computer".

## Incrustation :

4 modes de fonctionnement commutables par rotacteur en face avant. 1 switch "découpe ON/OFF"... En binaire, à fait 8 :

	1er plan	2ème plan	Fond
0	-	-	Image "PAR"
1	Amiga	-	Image "PAR"
2	-	-	Camera Mono
3	Amiga	-	Camera Mono
4	-	Cam.RVB découpée	Image "PAR"
5	Amiga	Cam.RVB découpée	Image "PAR"
6	-	Cam.RVB découpée	Camera Mono
7	Amiga	Cam.RVB découpée	Camera Mono

## Applications ( par ordre de budget croissant ) :

- Poste de travail graphiste (recopie de formes sur caméra mono, dessin des personnages dans leur décor) et shoot du résultat en temps réel sur Beta (non fourni).
- Animation discothèque (Images techno et découpe en luminance).
- Station low cost de création d'images non standard (TV locale).
- Show vidéo / découpe temps réel (événementiel). Ajouter un fond bleu, une caméra pro et un vidéo projecteur.

## Architecture :

La configuration matérielle du système IDI est résolument évolutive, avec un certain nombre de fonctions développées sous forme de modules en circuit imprimé de dimension 33 x 60. L'interconnexion des modules est assurée par un circuit imprimé porteur et quelques câbles en nappe (Octopus). Les modes d'incrustation disponibles



peuvent être redéfinis dans une large mesure, ainsi que les moyens de les commuter: le contrôle du système, actuellement dégradé à un bête rotacteur, était initialement un port parallèle fonctionnel. Un circuit imprimé "Avatar" regroupe le Genlock et le codeur PAL Y/C, bâtis autour d'un PLD Xilinx (Grosse quantité de logique extrêmement malléable). L'interconnexion externe, dépendant de la configuration applicative, devient vite un gros plat de nouilles comme toute installation vidéo. L'utilisation de prises DB9 permet de limiter la casse, mais nécessite quelques câblages minutieux et peut évoluer selon l'application...

## Les modules existants sont :

- Extracteur / distributeur synchro (2 TTL, 8 sorties 1V 75).
- Entrée RVB haute qualité.
- Entrée YUV haute qualité, configurable positif/négatif.
- Entrée RVB pas cher (quelques avatars de niveau de noir)
- Le même dégradé -> image monochrome
- Sortie Multiplexeur 8 voies RVB
- Module de découpe Bleu / Vert / Niveau
- Module de contrôle (logique programmable)

Tous les circuits imprimés ont été fabriqués au prorata de 10 systèmes, en 2 couches mixant CMS et composants classiques, un bonheur à souder ! Deux systèmes ont été câblés à ce jour, avis aux amateurs. Coût approximatif HT: de 15 à 20 KF selon config, incluant l'adaptation à l'application (Câbles, logique d'incrustation, support). Les récentes périodes noires d'Amiga n'ont pas poussé la trésorerie, déjà durement secouée par le circuit imprimé, à lancer la mécanique (devis : environ 5000 F HT pour 5 pièces - la face arrière prévue était un vrai gruyère).

Pour tout renseignement : Christian Magne  
32, Allée A. Thomas - 91300 MASSY  
Tél : 16 (1) 39 56 80 10



La maison du développeur ;-)

# QUAND TU NOUS TIENS ! WINNT



La formidable aventure de la "tentative" d'installation de Windows NT sur un PC... En tout premier, je tiens à préciser que je ne suis pas neutre... En effet, je suis un anti-Microsoft convaincu... (personne n'est parfait ! :-). Pourtant chez moi, j'ai un PC sous Windows NT... Comme quoi ! Autre détail, cette petite histoire se passe à

Barcelone (Espagne), cela ne change pas grand chose mais je voulais que l'on sache que je suis bien au soleil :-)

Bien, je mets d'abord les ingrédients de la recette : La station de travail Vidéo on-line est composée de : Un Pentium P166 (marque déposée de Puntel), 32 Mo de ram, une carte Graphique S3, CD Rom x4 ATAPI, De 2 Go de Disque Dur et de la PVR (la nouvelle version de la carte PAR) avec 8 Go de DD pour la vidéo (un minimum !). Bref, cela fait tout de même son "petit" prix... Bref, le tout fonctionnant (tant bien que mal) sous Windows 3.1 (16 bits pour les ignorants :-) avec le logiciel Première (et ses nombreux plantages légendaires)... Pour passer à une station plus rapide (32 bits) et plus fiable, nous faisons l'achat de Windows NT Workstation (environ 1000 F). Vue la taille du système (82 Mo), l'installation sur CDRom est plus que fortement conseillée. C'est donc ce que je réalise... (je l'avais réalisé un mois auparavant sur mon PC de travail (sans le moindre problème))... Et là, sur cet autre ordinateur, un plantage en pleine installation... Pas de panique, j'éteins la machine, sors de la pièce, et reviens avec mes ondes positives :-), et je relance l'installation... Re-plantage, à un autre moment... Bien, comme toujours en cas de problème, je retire toutes les cartes qui sont inutiles (réseau, sonore, PVR,...) pour voir s'il n'y a pas de conflit (Dieu IRQ quand tu nous tiens)... Et pareil !!! Après plusieurs autres tentatives infructueuses, je me décide de jeter l'éponge... Je reboote sur le premier disque sur windows 3.1... Et plus de système !!! Ce sale PC me demande un disque système !!! Je me décide alors à appeler la hot-line de MicroChiot (pardon :-) pour leur demander pourquoi NT ne veux pas s'installer et pourquoi dans sa "chute" a emporté mon système 3.1... Ils me sortent "gratuitement" d'affaire pour ce qui est de ma perte (provisoire) de mon 3.1... Et m'annoncent que pour WinNT, il faut payer pour avoir de l'aide :-). Je fait valoir à ce moment que ce dernier (NT) vient d'être acheté et que je pensais avoir au moins une garantie de 90 jours (comme Win95)... Ils me répondent, que ce n'est pas la même chose car NT est pour les entreprises, et donc qu'il faut payer...

Bien, me faisant une raison de ces choses basement financières, je leur demande leurs tarifs...

Alors, pour un problème : 23.200 pts (930 frs)

Possibilité d'abonnement (on ne sait jamais) :

Pour 10 problèmes : 220.400 pts (8.800 frs)

Pour un an : 580.000 pts (23.200 frs) (limité à 35 problèmes (que fait t'on au 36ème ?) Ces prix sont évidemment hors taxes...

Bien... Mon patron me dit : trop cher... Donc la machine reste sous 3.1 pendant un mois... Une nouvelle tentative et réalisée, cette fois ci, la carte mère est changée, le lecteur de CDRom, la carte graphique... et rien y fait ! Dans un bref moment de génie (cela m'arrive malheureusement rarement), je pense à la mémoire... Et ça passe... Ces deux barrettes de 16 Mo fonctionnant sous Windows 3.1, refusaient NT !!!

Pour conclure, MicroChiot se prend pour SiliconGraphics (vue les tarifs de la hot-line NT), mais SGI se déplace pour ce prix... Chez bilou, tout se passe par téléphone... Enfin, à part ça, Windows NT est le meilleur système (entre 3.1, 3.11, 95 et NT (précision importante))... Dommage qu'il faille 16 Mo pour le système.... Oui, vous avez bien lu..... Donc en gros, il faut 32 Mo minium, 64 Mo plus que conseillé et plus pour être à l'aise... Et dire que Bill Gates a répondu, il y a quelques années, à une personne qui critiquait la limitation de 640 ko du DOS : "Plus de 640 Ko ? mais pour quoi faire ? Vous avez suffisamment de mémoire...." Sacré Bilou...

E-Mail : lucasjanin@seker.es  
Site Web : http://www.vtech.fr/az/lucas.htm

